

"Den tapte våren" gir oss krigshistorie på ein varm og brutal måte. Veksling mellom ulike personar, både norske og tyske, gir eit truverdig bilete av korleis livet var i Narvik i starten av krigen. Godt språk og god forteljing, absolutt lesverdig.

Valgerd Svarstad Haugland. Tidligere Kulturminister

«Den tapte våren»

av Stein Arne Nistad

lanseres 28. september kl. 18.00 på Nobels fredssenter.

«Den tapte våren» er en dramatisk spenningsfortelling inspirert av virkelige hendelser under den to måneder lange beleiringen av Narvik i 1940. Romanen er en frittstående oppfølger til forfatterens debut «Seks dager i april». Den fikk svært god mottakelse og lå på bestselgerlistene i første halvår 2015. Den var også en av de mest leste og beste likte bøkene på norske biblioteker i fjor (eBokBib).

I «Den tapte våren» følger vi den tyske soldaten Heinrich, sykepleierstudenten Elise og bondekona Elisabeth fra krigsutbruddet til den norske kapitulasjonen 8. juni. For dem og deres nærmeste blir krigshandlinger, død og flukt en del av dagliglivet, hvor det viktigste er å overleve utfordringene og valgene de må ta.

Narvik er på mange måter et glemt kapittel i norsk krigshistorie – et Stalingrad i miniatyr. Byen hadde fra 1905 til krigsutbruddet en eventyrlig vekst grunnet malmtransporten fra Kiruna. Både Hitler og Churchill ønsket kontroll over malmreservene, og dette var etter manges mening årsaken til angrepet på Norge. I et to måneder langt blodig slag kjempet norske, franske, polske og engelske styrker sammen mot de tyske okkupasjonsstyrkene. Da Narvik som den første tyskokkuperte byen ble frigjort 28. mai 1940, var under tusen av byens ti tusen innbyggere tilbake og nesten 800 hus brent ned. Kaianlegg og jernbane var ødelagt, havna og fjorden var en skipskirkegård for nesten femti krigsskip og handelsfartøy. Mellom fem og ti tusen soldater og sivile mistet livet i de mest brutale og omfattende krigshandlingene som har skjedd i Norge.

Det er disse dramatiske hendelsene som danner bakteppet for «Den tapte våren». Likevel handler romanen først og fremst om menneskers vilje, håp og overlevelsessevne når fremtiden og livet står på spill.

«Seks dager i april» er den første og «Den tapte våren» den andre i en serie selvstendige og avsluttende romaner om krigen i Norge og i Tyskland av Stein Arne Nistad. Neste bok planlegges utgitt høsten 2017. I løpet av høsten/våren foreligger «Seks dager i april» i tysk oversettelse.

Om forfatteren:

Stein Arne Nistad (f. 1957) er forfatter, journalist og kommunikatør. Han debuterte med *Seks dager i april* (2015), men har også utgitt egne dikt i antologien *Pippi, gutta og frihetens øyeblikk* (2001) og *Bok 1* (1999) i samarbeid med Morten Krogvold og Gazette. Nistad er en internasjonalt anerkjent fagbokforfatter, og de mest kjente av hans utgivelser er *Katt i treet, hvor skal jeg gå* (2012) og *The age of you* (2013). Han er født på Heggen i Ringerike, men er nå bosatt i Oslo.

For intervjuavtaler og annen informasjon kontakt pressekontakt Ida på telefon 958 43 828.

Se også www.senorc.no og www.dentaptevåren.no for nedlasting av bilder og annen informasjon.