

## ■ Slaget i Narvik 9.-14. april 1940 i ny roman

# Historisk drama om kjærlighet, liv og død

Hvem er vi når de tøffeste valgene må tas?



Journalist  
**TOVE MYHRE**  
tove.myhre  
@nordlys.no

Det er tema i Stein Arne Nistads dokumentarroman «Seks dager i april», som lanseres på Nobels Fredssenter i dag.

### Vannprøve i posten

Sjøl fikk vi boka i posten for en tid tilbake og undertegnede skal innrømme at det er den mest forseggjorte bokpakken jeg har mottatt på det jeg kan minnes. Fra det gammel-dagse brune papiret til fontvalget og treulla som boka er senket ned i. For ikke å snakke om det vedlagte reagensrøret med vannprøven fra Ofotfjorden med etiketten H2O, NaCl og sporstoffer fra slagene i april-dagene i 1940.

- Det er litt av en forundringspakke?

- Synes du det? Så kult, da! Det meste i dag skal gå så fort og mye er så overfladisk, så vi bestemte oss for å gjøre det litt ordentlig. Det er god, gammel-dags treull, sånt de brukte før til å pakke inn glass og skjøre ting. Vi fant en fabrikk i Mandal som fortsatt lager det.

### Valg å leve med

Men tilbake til innholdet i boka. Til møtet med Andreas som bor på gården Bakkan med kona Elisabeth, datteren Gunvor og hennes seks søsken. Natt til 9. april 1940 seiler ti tyske krigsskip forbi Bakkan inn Ofotfjorden. Om bord er Karl som etterlot kjæresten Liesel i Frankfurt, i troen på Hitler og et bedre Europa. Flåten senker to norske panserskip og besetter Narvik. Dette er starten på de mest omfattende og brutale krigshandlinger som har skjedd i Norge. For Karl, Andreas og Gunvor handler det om å overleve, men også om å gjøre valg det er mulig å leve videre med.

### Underkommunisert

- Boka handler om slaget i Ofotfjorden som egentlig er ganske underkommunisert sammenliknet med for eksempel tungtvannssaksjonen og Max Manus. Så da tungtvannsserien rullet over TV-skjermen, tenkte jeg at vannet i Ofotfjorden er lettere enn tungtvann, men historisk er det minst like spennende. Og det er vann fra Ofotfjorden!

Utgangspunktet for dokumentarromanen er guttungen Stein Arne som ikke kunne få nok av mamma Gunvors fortellinger fra krigen.

- Boka ble annerledes enn jeg hadde tenkt. Planen var å skrive ei bok om mora mi som vokste opp i Pundsvik og som 13-åring en april dag sto midt i en voldsom krig. Hva gjorde det med henne? Hvordan preget det henne og hvordan har det preget oss som kom etter? Da jeg intervjuet henne fortalte hun at redselen satt i henne helt til Jernteppet falt. Under arbeidet med boka så jeg at her ligger det så mye mer, så det ble til at jeg litterært gikk om bord i et krigsskip for også å skrive ut fra tapernes side. For folk er folk. Det er det det handler om, noe som blir oversett i polariseringa av store seirer og store tap. Boka handler om hvem vi er når vi må ta de hardeste og største valgene, sier Nistad.



Det er lyset, det er folkene, det er noe magisk med

den landsdelen

STEIN ARNE NISTAD, forfatter

Sjøl vokste han opp på Ringerike siden mor Gunvor flytta sørover da hun var ferdig utdannet lærer.

- Men hver eneste sommer kjørte vi nordover til Pundsvik på veldig dårlige grusveger i en folkevogn og var der flere uker. Der finnes også den andre delen av meg - jeg har blitt veldig nordnorsk etter hvert. Det er lyset, det er folkene, det er noe magisk med den landsdelen. Nordlendinger er annerledes enn østlendinger. Det er noe med oppriktigheten og fandiivoldskheten som tiltrekker meg og jeg har vært veldig mye i Ofotfjorden de to siste årene, forteller forfatteren.

### Lanseringsprogram

Seks dager i april lanseres i dag på Nobels Fredssenter. Der skal forfatteren fortelle om bokas reise, der skal krigshistoriker og forfatter Harald Isachsen, som har vært Nistads krigshistoriske konsulent, snakke om boka og slaget ved Narvik. Det tyske perspektivet ivaretas av MD PhD Ira Ronit Hebold Haraldsen som er tysk-jødisk og født og utdannet i etterkrigstidens Tyskland.

- Med tanke på budskapet i



**FAMILIEN:** Andreas, kona Elisabeth og resten av familien foran huset, året er cirka 1930.

boka gir det et slags kvalitets-tegn at lanseringa finner sted på fredssenteret. Nå har jeg også fått høre at den tyske ambassadøren kommer. Og så kommer selvsagt mamma!

### FAKTA

- Stein Arne Nistad (f. 1957) er forfatter, journalist og kommunikator
- Seks dager i april er hans debut som romanforfatter, men han har tidligere utgitt egne dikt som en del av antologien Pippi, gutta og frihetens øyeblikk (2001) og konseptboka Bok 1 (1999) i samarbeid med Morgen Krogvold og Gazette
- Nistad er født på Heggen i Ringerike, men er bosatt i Oslo
- «Seks dager i april» gis ut på Forlaget SeñorC



**GUNVOR:** Som ung kvinne - fotografert cirka 1943-1945.



**MOR OG SØNN:** Tidsvitne Gunvor Nistad og forfatter Stein Arne Nistad. I dag lanseres boka «Seks dager i april».